Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 3
г.Кондопоги Республики Карелия

Принято на педагогическом совете № 1
от «_01_» _сентября_2023 г.

Утверждаю
Директор школы: _____ Титова Э.А
Приказ № _118_ от «01»_сентября_2023 г

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Журналистика»
(Приложение к ООП СОО)

Срок реализации – 2 года

2023

Пояснительная записка

Современное дополнительное образование, исходя из своих целей и задач, направленных на развитие личности ребенка на основе формирования и удовлетворения его постоянно меняющихся интересов и потребностей, просто обязано идти в ногу со временем. Это значит, что все большее преимущественное внимание должно уделяться инновационным образовательным направлениям и программам, формам детских объединений учреждений дополнительного образования и подходам к изложению учебного материала.

Особый приоритет должны получить те направления дополнительного образования, которые дают возможность ребенку проявить себя в социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, направляют и определяют его профессиональный выбор.

Нынешнее поколение молодежи очень прагматично. Школьные годы многие рассматривают как стартовую площадку своей будущей профессиональной жизни. Поэтому начальная допрофессиональная подготовка в дополнительном образовании не просто актуальна и диктуется веяниями времени, а по-настоящему востребована.

Расширение творческой активности каждого ребенка представляется главной сверхзадачей современного дополнительного образования. Научить ребенка мыслить, применять нестандартные подходы к решению проблем, снимать стереотипы сознания, творчески раскрепощать, развивать фантазию и оригинальность мышления, - вот то важное, что должно происходить в процессе "дополнительного" образования.

Активная и продуктивная творческая деятельность позволяет: 1) помочь ценностно сориентировать ребенка в обществе и мире, 2) развивать и формировать его потребности и способности, 3) пробудить постоянное стремление к саморазвитию и самовоспитанию.

С этой точки зрения журналистская деятельность предоставляет целый ряд уникальных возможностей для реализации этих целей, а также решения воспитательных и развивающих задач.

Журналистика дает ребенку возможность свободно выражать и выработать собственное мнение, провести своеобразную «ревизию» своего внутреннего и окружающего мира, определить свое место в социуме.

Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции.

Опыт журналистской деятельности, через социализацию личности и через утверждение ее автономности, формирует личность во всем богатстве ее способностей и потребностей, ориентирует ее на осознание связи всех людей в обществе. Практическая творческая деятельность развивает, углубляет, формирует и обогащает личность ребенка.
Кроме того, журналистская деятельность требует высокого духовно-эмоционального напряжения, так как весь творческий процесс ведется ради читателя и ради передачи ему информации, воздействия на его мысли и чувства, ради формирования у него определенной позиции.

Воспитание творчеством направлено на формирование целостной личности, охватывает ее интеллектуальную, эмоциональную, волевую и морально-ценностную сторону.

Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, всеохватывающе и затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира.
Таким образом, обучение журналистике определяет не только знания, но характер ребенка. Оно обладает огромным потенциалом в плане развития личности ребенка, так как требует не только определенных умений, но и нравственных убеждений, эстетического вкуса, художественных навыков, такта, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Прикосновение к творчеству не проходит бесследно для личности ребенка, оно становится как бы частью его самого, способствует самопознанию и саморазвитию ребенка, осознанию своей самоценности и в тоже время приобщение к обществу.

Цели программы:
Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, социализации ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи программы:

- дать представление о профессии и этике журналиста, об основах журналистики, поддерживать мотивацию выбора подростками профессий, связанных с предметом программы;
- развивать уровень владения письменной и устной речью; коммуникативные навыки и умение контактировать с людьми;
- создать психологически комфортную атмосферу детского коллектива, способствующую активизации творческого мышления ребенка;
- содействовать выработке у подростка собственной позиции по вопросам морально-нравственной направленности и общественной жизни;
- создать творческий детский коллектив, способный издавать собственную газету и активно участвовать в жизни школы.

Программа рассчитана на 2 года обучения и ориентирована на развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка в процессе углубленного изучения ряда предметов.

Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей.

Занятия рассчитаны на **2 часа в неделю, 68 часов в год. Всего 136 часов.**
Рассмотрено на заседании школьного методического объединения общественно-гуманитарного цикла и рекомендовано к использованию
Планируемым результатом обучения по программе будет являться создание школьного периодического издания с его возможным использованием в учебно-воспитательном процессе; освоение обучающимися как теоретических, так и различных практических ЗУН журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях:
- журналистика как форма информационной деятельности;
- журналистика как профессия и ее возможное влияние на здоровье;
- роль журналиста в становлении общественногот мнения;

-приемы риторики;
- создание журналистского текста;
- основные газетные жанры;
-редактирование;
-структура газетного номера;
-иллюстрация в газете.

Предметные умения и навыки-навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создание текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки самостоятельной работы с научной, справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки- умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки-навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать основные понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Содержание курса

1. Введение. Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат Формулировка целей и задач курса, определение места курса в системе общеобразовательной подготовки школьника. Практическая направленность курса. Содержание курса и основные формы работы.
2. Жанры газетной журналистики Классификация жанров газетной журналистики.(оперативно-новостные, оперативноисследовательские, исследовательско-новостные, исследовательские, исследовательскообразные). Требования к информационным сообщениям: оперативность, фактическая точность, краткость. Понятия: анонс, жанр, заметка, отчёт, очерк, статья, репортаж, фельетон, эссе, интервью, памфлет, письмо, комментарий. Практические занятия: анализ текстов статей, определение их жанровой принадлежности.
3. Стилистика жанров газетной журналистики Стили и типы речи. Специфика публицистического и художественного стилей речи (задачи, сфера применения, функции, синтаксические, морфологические и лексические особенности). Практическое занятие : анализ статей, определение стиля и типа речи текстов.
4. Изобразительно-выразительные средства языка Понятие об изобразительно-выразительных средствах языка. Понятия: аллегория, аллитерация, ассонанс, антитеза, анафора, бессоюзие, гипербола, гротеск, градация, звукопись, инверсия, ирония, литота, многосоюзие, метафора, метонимия, оксюморон, параллелизм, парцелляция, перифраз, синекдоха, сравнение, эллипсис, эпитет, эпифора. Практикум по определению изобразительно-выразительных средств. Анализ газетных статей.
5. Создание макета издательства школьной газеты.
6. Отчёт как жанр газетной журналистики Специфика жанра. Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания отчёта. Культура поведения. Умение

получать информацию. Ведение записей. Практические занятия: анализ текстов статей, определение их жанровой принадлежности, написание отчёта.

7. Рецензия как жанр газетной журналистики Специфика жанра газетной рецензии. Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания рецензии. Культура поведения. Практические занятия: анализ текстов статей, определение их жанровой принадлежности, написание творческой работы в жанре рецензии.

8. Фельетон как жанр газетной журналистики Специфика жанра. Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания фельетона. Культура поведения. Умение получать информацию. Практические занятия: анализ текстов статей, определение их жанровой принадлежности, написание фельетона.

9. Письмо как жанр газетной журналистики Специфика жанра. Виды писем. Практическое занятие: анализ текстов писем, написание писем в редакцию. Анализ корреспонденции.

10. Очерк как жанр газетной журналистики Специфика жанра (характерные черты, стилистические особенности, структура, назначение, функции) Обработка полученных сведений. Практические занятия: анализ текстов статей, определение их жанровой принадлежности, написание очерка.

11. Эссе как жанр газетной журналистики Специфика жанра. Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания эссе. Культура речи. Умение извлекать нужную информацию. Практические занятия: анализ текстов эссе, написание творческой работы в жанре эссе, редактирование своих творческих работ и работ своих одноклассников.

12. Памфлет как жанр газетной журналистики Специфика жанра. Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания памфлета. Культура речи. Умение извлекать нужную информацию. Соблюдение журналистской этики. Практическое занятие: анализ текстов статей, определение их жанровой принадлежности, написание памфлета, редактирование своих творческих работ и работ своих одноклассников.

13. Обозрение как жанр газетной журналистики Специфика жанра. Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания обозрения. Культура речи. Умение извлекать нужную информацию. Соблюдение журналистской этики. Практические занятия: анализ статей, определение их жанровой принадлежности, написание творческой работы в жанре обозрение, редактирование своих творческих работ и работ своих одноклассников.

14. Создание макета школьной газеты. Повторение материала курса «Основы журналистики». Работа в группах по созданию проектов школьной газеты.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;

- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающих семинаров.

Тематическое планирование

1-й год обучения

Задачи:

- Познакомить с таким видом профессиональной деятельности как журналистика и журналистским творчеством;
- Развивать заинтересованность и внимание к окружающему миру, умение "извлекать" факты, неравнодушно относится к событиям жизни;
- Способствовать совершенствованию устной и письменной речи;
- Дать представление о создании газетного материала;
- Отрабатывать навыки работы на компьютере и оргтехнике;
- Прививать умение организовывать свою работу и доводить начатое дело до конца;
- Способствовать ответственному отношению к газетному слову и информации;

Отбор материала в очередной номер школьной газеты.

№	ТЕМА	Кол-во часов
1	Журналистская этика. Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста? *Форма занятия*: лекция с элементами беседы.	2
2	Информационные газетные жанры журналистики (углубление материала). Особенности публицистического текста. Журналистские жанры: — оперативно-новостные (заметка); — оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты); — исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия); — исследовательские (статья, письмо, обозрение); — исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет). Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации. *Форма занятия*: лекция, практикум, творческая мастерская.	4

3	Заметка - основной информационный жанр (углубление материала).Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей. *Форма занятия*: лекция, практикум.	5
4	Заголовок. Основные виды заголовков.	2
5	Репортаж . Виды репортажей. Особенности жанра. Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа. *Форма занятия*: лекция, практикум.	3
6	Интервью как информационный жанр. Этика жанра. Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюированного. Запись речи собеседника, ее передача. Внимание к слову, людям, датам, подробностям. Учет пожеланий собеседника. Обработка полученных сведений. Подготовка статьи. *Форма занятия*: лекция, практикум.	3
7	Выразительные средства русского языка (углубление материала). Понятие об изобразительно-выразительных средствах языка. Понятия: аллегория, аллитерация, ассонанс, антитеза, анафора, бессоюзие, гипербола, гротеск, градация, звукопись, инверсия, ирония, литота, многосоюзие, метафора, метонимия, оксюморон, параллелизм, парцелляция, перифраз, синекдоха, сравнение, эллипсис, эпитет, эпифора. Практикум по определению изобразительно-выразительных средств. Анализ газетных статей. *Форма занятия*: лекция, практикум.	3
8	Неинформационные газетные жанры (углубление материала). корреспонденция, статья, обзор печати, обзор писем, рецензия, обозрение, редакционное письмо**.**	4
9	Изучение современных технических средств, необходимых для работы журналиста. Электронные блокноты, цифровые диктофоны, цифровые камеры и т.п.	4
ИТОГО:		**30**
10	Понятие о газетном дизайне. Психология воздействия цвета и формы.	1
11	Правила оформления газетных текстов. "Въезд". Что такое удачный заголовок и как его придумать?	1
12	Выразительные средства газетных текстов. Методы привлечения внимания к тексту.	2
ИТОГО:		**4**
13	Выпуск газеты «Школьный вестник» (в том числе сбор материала и создание статей)	34

ИТОГО:	**34**
Всего:	**68**

2-й год обучения

Задачи:

- Способствовать развитию коммуникативных навыков и умений обучающихся;
- Совершенствовать навыки журналистского мастерства и опыт индивидуальной журналистской деятельности;
- Способствовать расширению кругозора обучающихся;
- Способствовать углублению интереса к программе;
- Развивать опыт совместного коллективного взаимодействия в ходе практической деятельности;

№	РАЗДЕЛ ТЕМЫ	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Информация + коммуникация - коммуникативная направленность журналистского материала. Этикет журналиста.	1
	Жанры журналистики, их особенности (повторение, индивидуальные приоритеты)	3
2	Методы сбора информации в журналистике (работа с документами, наблюдение) (углубление материала)	4
6	Выразительные средства русского языка	4
8	Индивидуальная работа:	
	Совершенствование индивидуального стиля	3
	Виды интервью, их разнообразие и применение. Практика	4
	Фельетон и памфлет - как жанр публицистики. Практическая работа	4
	Рецензия: анализ + впечатление	3
	Технические средства в работе журналиста	2
	Приемы и методы сбора и записи информации	2
ИТОГО:		**30**
14	Методы социологического исследования. Обобщение и объяснение социологического исследования(углубление материала)	4
ИТОГО:		**4**
16	Выпуск газеты «Школьный вестник» (в том числе сбор материала и создание статей)	34
ИТОГО:		**42**
Всего:		**68**

Учебно-методическое обеспечение

1. Генне Ж. Школьные и лицейские газеты //Народное образование. - 2001.- № 10.
2. Засорина Т., Федосова Н. Профессия - журналист. - Ростов-на-Дону, 1999.
3. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши, сокращай.-М., 2018.
4. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. – М., 1974.
5. Мучник Б.С. Человек и текст. – М., 1985.
6. Фомичева Л. Школьная газета // Проблемы школьного воспитания. - 1999.- № 1.

Электронные образовательные ресурсы

Моя газета - https://vk.com/mygazeta
МедиаГИД - https://vk.com/media_gid
Платформа Степик - https://welcome.stepik.org/ru